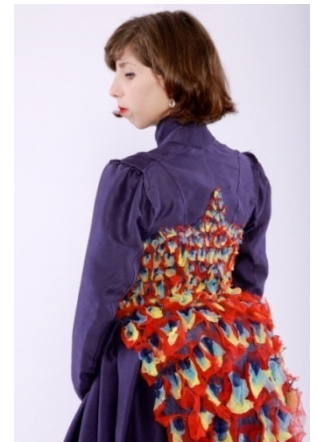
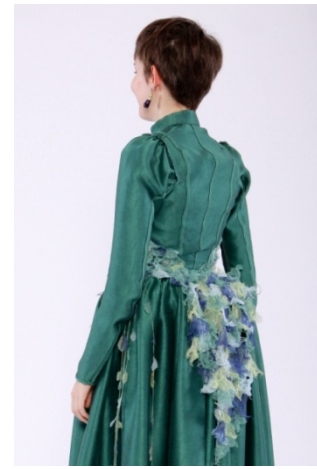




"L'Epreuve" de Marivaux
 Croquis préparatoires et réalisation pour le personnage d'Angélique
 Silhouette 1730 revisitée: corps piqué, paniers poche et robe



"Cendrillon" de Charles Perrault

Costumes de Cendrillon, Anasthasie et Javotte inspirés de la deuxième période Louis XIV. Pour caractériser le quotidien des sœurs et le bal, les costumes jouent sur la réversibilité.



"Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo
La cour des Miracles
Redingote et gilet, teinture naturelle à l'indigo



"Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo
La cour des Miracles
Corset 1860, crinoline, jupon, jupe et corsage



Allégorie de La Nature
"Le végétal" et "L'eau", motifs et ennoblissement
Corset 1860, Crinolines



Allégorie de La Nature
 "Le végétal" et "L'eau", motifs et ennoblissement
 Corset 1860, Crinolines