

# CONTENU FORMATION MISE EN LUMIÈRE

*Les cours de lumière, vidéo et équipement scénique du DNMADE Spectacle Mise en lumière de PARIS au Lycée Paul Poiret sont intégralement donnés par des professionnels toujours en activité.*

*L'équipe des professeurs de Lumière est actuellement composée de 2 personnes :*

*Un régisseur général, lumière, vidéo (Concert, Événementiel, Théâtre) / Un concepteur et régisseur général, lumière, plateau et vidéo (Théâtre, Cirque et Concert). L'équipe est augmentée d'intervenants spécialisés : Concepteur de Logiciel de régie lumière, Poursuiveur, Conception et régisseur spécialisé dans la Led, Réalisateur, Régisseur Vidéo live, Concepteur et régisseur pyrotechnique.*

## **Electricité**

*Notions de bases, Habilitation électrique, fabrication et maintenance.*

## **Protocoles**

*Dmx, Réseau, Midi, OSC*

## **Consoles**

*Console Traditionnelle manuelle : Smartfade / Console Asservis : Cobalt, GrandMA2, EOS / Console virtuelle : DLight*

## **Logiciels**

*Logiciels 3D : Wysiwyg, Grand MA 3D, Augmented 3D / Logiciel de Régie Vidéo : Millumin*

## **Chaîne Lumière**

*Notions, Synoptiques, Plans, Répartition électrique, Montage, Réglages, Démontage*

## **Événementiel :**

*Dossier Technique à constituer sur un l'organisation d'un Événement virtuel*

*Conception, régie et technique du Défilé et de l'Illumination de la façade de l'établissement en décembre.*

## **Modules de Mise en Pratique :**

*Workshops 1 : Création et réalisation en groupe de 4 sur une déambulation immersive (régie à l'aveugle)*

*Workshops 2 : Création et réalisation en groupe de 4 sur une performance musicale live (dispositif frontal)*

*Workshops 3 : Création et réalisation en binôme sur une forme bifrontale en partenariat avec les DNMADE costumes 1ère année.*

- *Nu en lumière (Réglages, états lumineux sur modèle vivant)*
- *Exercice de conception à partir d'une bande son (note d'intention, plans, encodage, montage, réglages, restitution, démontage)*
- *Exercice de conception de deux états lumineux à partir d'un costume.*
- *Petites formes, dont une en partenariat avec les DTMS habillage. Spectacles à partir soit d'une œuvre publiée, soit d'un artiste plasticien. Ces petites formes sont élaborées en binôme avec les Sons et présentées sous forme de dossier et de soutenance orale avant d'être restituées au plateau.*
- *Light show personnel restitution aux submasters (Conception et réalisation avec la classe comme électro)*
- *Light show personnel virtuel sur GrandMA 3D*
- *Light show sur plan de feu imposé sur GrandMA2 (Portes Ouvertes)*
- *Exercice de Régie Générale en binôme (avec plan de feu et équipement scénique imposé)*
- *Exercice d'adaptation du plan de feu de Petite Forme dans un Théâtre au choix*
- *Escape Panne (exercice de résolution de panne)*
- *Spectacles collectifs encadrés (PO, Illumination façade, Défilé, Théâtre Amateur)*
- *Partenariat avec la Mairie 11ème : Installation lumière contemporaine dans le hall de la mairie.*
- *Rédaction d'un Mémoire et d'un Projet Personnel, Soutenance devant un jury extérieur.*
- *Programmation Culturelle obligatoire (Ciné Club et Spectacles)*

## **STAGES**

- *Stage Collectif sur le Festival Onze Bouge (Festival de Théâtre de Rue) (1 semaine)*
- *3 sessions de stage de 1 mois obligatoire dans au moins 3 structures différentes.*