

Mention : **Métiers du design**

Modalités d'admission :

- eCandidat
 - Sélection : entretien et dossier de travaux personnels
- Formation initiale
 - Formation continue
 - Alternance possible (contrat de professionnalisation)
 - Échange ERASMUS possible
 - **Stage obligatoire**

Envie d'en savoir plus ?

www.univ-paris3.fr



Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Campus Censier
13 rue Santeuil - 75005 Paris
Métro : Censier-Daubenton

www.univ-paris3.fr

Service d'information et d'orientation
Bureau 2, Rdc

sio@sorbonne-nouvelle.fr

Qualité des enseignements
Ouverture à l'international
Dynamisme culturel
Vie associative

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Conçue en collaboration avec le **Département Cinéma Audiovisuel** et en partenariat avec des **écoles d'arts appliqués (Lycée Paul Poiret - Métiers de la mode et du spectacle et l'ESAA Duperré)**, cette licence, qui représente un complément de formation professionnalisant, forme des professionnels de haut niveau capables de **concevoir des maquettes de costumes** pour le monde du spectacle vivant, comme pour celui du cinéma et de l'audiovisuel. La formation est centrée sur la conception de costume et non sur la réalisation.

■ **Principaux domaines d'enseignement**

- › Histoire, esthétique, sociologie, anthropologie et sémiologie des arts scéniques et cinématographiques
- › Méthodologie et techniques appliquées au domaine des arts du spectacle, de la dramaturgie et du costume
- › Anglais, économie et droit appliqués aux métiers du spectacle
- › Projet de conception et projet professionnel

■ **Organisation de la formation**

- › Des **cours théoriques et techniques** mutualisés avec les Licences 3 de Cinéma Audiovisuel, Études théâtrales et Scénographie théâtrale et événementielle
- › Des **ateliers** consacrés aux costumes de scène et d'écran (workshop)
- › Un **projet de conception** long
- › Un **stage** en milieu professionnel (au moins 350h)

■ **Compétences acquises à l'issue de la licence**

- › **Capacité à concevoir des costumes et accessoires** pour une mise en scène, un spectacle, un film ou une émission de TV
- › Connaissances **techniques et technologiques** (maquettes et dessins du corps en mouvement, technologie des textiles, éclairage de plateau, infographie, représentation 2D, ...)
- › **Sensibilisation aux métiers rares du spectacle** : brodeurs, teinturiers-coloristes, tailleurs, modistes, carcassiers, perruquiers, posticheurs, gantiers, plumassiers
- › **Maîtrise d'une culture théâtrale, cinématographique, audiovisuelle et artistique** permettant d'apprécier l'esprit et les enjeux d'une mise en scène
- › Aptitude à **élaborer, exposer et défendre un projet**

LES ATTENDUS

■ **Public visés**

- › **Bac + 2** : DN MADE mention design mode et textile, écoles d'Arts appliqués (Arts Décoratifs, Beaux-Arts...), BTS / DUT (mode et design textile), L2 (ou L3) Arts du spectacle, CPGE Cachan...
- › **VAE (validation d'acquis et d'expériences professionnelles) ou VAPP** : professionnels du spectacle en reprise d'études sur profil (Attention : la VAE doit être effectuée en amont de la candidature) : fcp3@univ-paris3.fr

■ **Pré-requis**

- › Bonne culture dans les domaines des arts du spectacle et fort potentiel créatif. Notions de réalisation et pratique de la couture et de la coupe appréciées.

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLES APRÈS LA LICENCE

■ **En Master à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**

- › Master d'études théâtrales (Théâtre, écritures et représentations / Théâtres et autres arts / Mémoire et archives de la scène / Théâtre en création / Métiers de la production théâtrale

SECTEURS PROFESSIONNELS ET DÉBOUCHÉS

- › **Métiers des Arts du spectacle** (théâtre, danse, opéra, performance, arts de la rue, cinéma, audiovisuel...) : créateur costumes au sein d'une compagnie ou d'une structure artistique, concepteur costumes ou assistant concepteur sur des productions pour la télévision, le cinéma, le théâtre, l'opéra, le cirque, les jeux vidéo ...

Cette licence vous tente ? Pour vous aider dans votre réflexion, consultez le site : www.univ-paris3.fr > Formations > Orientation – Carrière > Espace Lycéen

Claude Ladhuie - Institut Études Théâtrales
Bureau 205 B (2^{ème} étage, Censier)
Claude.ladhuie@sorbonne-nouvelle.fr

Licence professionnelle

CONCEPTION DE COSTUME DE SCÈNE ET D'ÉCRAN (L3)

La licence professionnelle est mutualisée avec la 3^{ème} année de Licence

Semestre 5

- › Histoire et esthétique du costume de scène et d'écran
- › Droit et économie du spectacle / consolidation du projet pro
- › Atelier Corps / Décor mouvement costumes dans l'espace
- › Approche de la chorégraphie et du costume au cinéma
- › Dramaturgie de l'espace et du costume
- › Sémiologie de l'espace et du costume
- › Technologie des textiles et des savoir-faire
- › Workshop 1 : Atelier costume de scène
- › Workshop 2 : Atelier costume d'écran
- › Une semaine d'intégration : construction du projet pro
- › Infographie : Photoshop, In Design, Lectra / Lectra Expert
- › Anglais appliqué

Semestre 6

- › Projet tutoré (conception de costume)
- › Stage en entreprise (entre 12 et 16 semaines) + rapport

L'ensemble des cours représente 476 heures, auxquelles il faut ajouter au moins 350 heures de stage en milieu professionnel.
L'année de formation attribue 60 ECTS

Document non contractuel publié sous réserve de modification - Décembre 2018