

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES TISSUS PRÉCIEUX

ALTERNANCE 1AN

Inscriptions 2026-2027: <https://ac-paris.ymag.cloud/index.php/preinscription/>

**“ON APPREND À CRÉER DES VÊTEMENTS.
MAIS QUI APPREND À LES SAUVER?”**



**LYCÉE PAUL POIRET
19 RUE DES TAILLANDIERS
75011 PARIS**

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES TISSUS PRÉCIEUX



DÉTAIL D'UN COSTUME DE SCÈNE

**ET SI VOUS DEVENIEZ LES GARDIENS
INVISIBLES DES PLUS BELLES PIÈCES
TEXTILES ?**

**Costumes de scène, robes
d'exception, vêtements de luxe...**

**Derrière chaque création, il y
a un savoir-faire.**

**C'est à nous d'entretenir, de
restaurer et de sublimer ces
éléments.**

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES TISSUS PRÉCIEUX



DÉTAIL D'UN COSTUME DE SCÈNE

LE CAP "ENTRETIEN DES TEXTILES PRECIEUX" EN 1 AN, EN ALTERNANCE, VOUS FORME À UN MÉTIER RARE ET RECHERCHÉ, TECHNIQUE ET PROFONDÉMENT CRÉATIF :

- Adapter les techniques de nettoyage aux pièces sensibles;
- Maîtriser les techniques d'entretien des tissus précieux;
- Réparer, consolider, prolonger la vie des vêtements;
- S'inscrire dans une logique de mode durable et circulaire.

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES TISSUS PRÉCIEUX



ROBE INSPIRATION CHRISTIAN DIOR

**UNE FORMATION AU COEUR DE L'ECOSYSTEME DU
SPECTACLE ET DE LA MODE.**

**Avec des partenaires prestigieux (Opéra, Ateliers,
Pressings haut de gamme...).**

**A la clé : une insertion rapide sur un secteur en
tension.**

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES TISSUS PRÉCIEUX



DÉTAIL D'UNE ROBE DE MARIÉE

POUR QUI ?

Vous êtes issu(e) de :

- **Bac pro Métiers de la couture et de la confection**
- **Formations Costumes / Habillage**
- **Métiers d'art textile –broderie, fleuriste, plumasserie**

>> Vous savez créer, apprenez maintenant à préserver !

REJOIGNEZ UNE SPÉCIALITÉ D'EXCELLENCE

Et donnez une seconde vie aux plus belles pièces.

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES

TISSUS PRÉCIEUX

TEMOIGNAGES PROMO 2025/2026

**Hélène (diplômée d'un CAP fleuriste
de mode)**

« Passionnée par la mode et les textiles précieux, cette formation m'a beaucoup appris et je pense qu'elle est primordiale pour acquérir des compétences et une connaissance plus poussée sur les textiles »

**Fanny (diplômée d'un dnmade
costumes de scène)**

“Costumière de formation initiale, j'ai réalisé grâce à cette formation que l'entretien des textiles sont des connaissances essentielles à avoir pour exercer le métier de costumière aujourd'hui.

J'ai eu la chance d'intégrer l'équipe costumes d'un théâtre où les costumières sont aussi les habilleuses et réalisent l'entretien des costumes pour leur offrir une durée de vie optimale.”

CAP PRESSING

ENTRETIEN DES TISSUS PRÉCIEUX

TEMOIGNAGES PROMO 2025/2026

Jehan (diplômée d'un CAP Plumasserie)

“Je tiens à vous remercier sincèrement pour ces semaines passées à vos côtés.

J'ai eu la chance d'intégrer une équipe formidable, qui m'a appris énormément de choses au quotidien.

Travailler sur des pièces de vêtements précieuses et rares a été une expérience particulièrement enrichissante. Cela m'a permis de développer mon expertise métier, d'affiner mon regard et de développer mes compétences.

Grâce à ces moments d'observation et d'apprentissage, j'ai beaucoup progressé et ai gagné en confiance en moi. Merci pour votre confiance et la richesse de mon apprentissage durant cette année.”